

# Wymagania edukacyjne – Plastyka

## Klasa V

---

| Ocena                             | Wymagania edukacyjne (taksonomia Blooma)                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 – niedostateczna                | Nie spełnia minimalnych wymagań.<br>Nie rozpoznaje podstawowych środków plastycznych.<br>Brak zaangażowania i aktywności.                                                                                                                                          |
| 2 – dopuszczająca (pamiętanie)    | Nazywa barwy podstawowe, pochodne i walory barwne.<br>Rozpoznaje fakturę i linię jako środki wyrazu plastycznego<br>Potrafi wymienić podstawowe techniki plastyczne.<br>Prace są schematyczne i mało staranne.                                                     |
| 3 – dostateczna (rozumienie)      | Wyjaśnia rolę barwy i faktury w kompozycji.<br>Rozumie pojęcie proporcji w pracy plastycznej.<br>Potrafi wskazać różnice między portretem, pejzażem i martwą naturą.<br>W pracach zespołowych realizuje proste zadania.                                            |
| 4 – dobra (stosowanie)            | Świadomie stosuje kompozycje otwarte i zamknięte, statyczne i dynamiczne.<br>Tworzy prace plastyczne z użyciem kilku technik.<br>Projektuje prostą formę użytkową (np. plakat, zakładka).<br>Dba o estetykę i staranność wykonania.                                |
| 5 – bardzo dobra (analiza, ocena) | Analizuje wybrane prace plastyczne pod kątem środków wyrazu.<br>Ocena proporcji i harmonii w pracach własnych i pracach kolegów.<br>Tworzy prace indywidualne i zespołowe zgodnie z założeniem.<br>Łączy różne materiały w celu uzyskania efektu artystycznego.    |
| 6 – celująca (tworzenie)          | Projektuje prace łączące różne techniki i materiały.<br>Tworzy własne oryginalne rozwiązania plastyczne z zastosowaniem wiadomości na temat kompozycji.<br>Wprowadza do prac elementy interpretacji i ekspresji.<br>Prace odznaczają się pomysłowością i estetyką. |